

集部

御定曲譜卷十目録 南越調

花兒　鏵鍬兒
繫人心　道和
包子令　梅花酒
亭前柳　亭前送別
一匹布　博頭錢 又一體
梨花兒　水底魚兒
吒精令　引軍旗 又一體
丞相賢　趙皮鞵

南越調慢詞

養花天

南越調近詞

入賺　　綿搭絮

入破　　出破

御定曲譜卷十 南越調

越調引子

浪淘沙 與仙呂不同

烏兔走如飛韻寒暑相催韻浮生能有幾閒時韻綠鬢

朱顏應不再句悟今是昨非韻 江流傳奇

昨字入作平非老於詞者不敢用

霜天曉角

難捱怎避韻災禍重重至韻最苦婆婆死矣韻公公病句又將危韻換頭悄然魂似飛韻料應不久矣韻縱然撞頭彊起韻形衰倦句怎支持韻　琵琶記

兩結處病字倦字文法畧斷不可連作一句此調換頭依詩餘然字亦當用韻斷句不知者將魂字作襯非

金蕉葉

恨多怨少韻俺爹孃知他怎麼韻擺不去功名奈何韻送將來冤家怎躲韻　同前

若縣字用平韻則何字當用仄韻恨字去聲妙或改作恩字非怨字奈字去聲兩怎字及縣字上聲俱妙

霜蕉葉 此犯本宮

霜天曉角花牋寫了韻不見紅媒到韻金蕉葉獨立花陰信杳韻望陽臺那堪路遙韻 錦機亭

獨立句校前曲少一字

杏花天

曲江賜罷瓊林宴韻稱藍袍宮花帽偏韻玉鞭裊裊如龍騎句簇擁著傳呼狀元韻 拜月亭

賜字王字簇字俱可用平聲

祝英臺近

綠成陰句紅似雨句春事已無有韻閒說西郊句車馬尚馳驟韻恁如柳絮簾櫳句梨花庭院句好天氣清明時候韻　琵琶記

引子有慢詞過曲有近詞此當作祝英臺慢但此調出自詩餘本作近字姑仍不改閒字車字俱可用仄聲或于尚字下增一然字氣字下增正是二字皆非

桃柳爭春春或作放

驀忽聽得韻傳聲高叫新來句不知因箇甚的韻 陳巡檢傳奇

越調過曲

小桃紅 與正宮不同

狀元執盞與嬋娟韻滿捧著金杯勸韻也句厚意殷勤句到此身邊韻何異遇神仙韻輕輕將袖兒揿韻露春纖句盞兒拈句低嬌面韻也句真箇似柳如花句柳和花鬬爭妍韻 拜月亭

此古調也作者當以此為式

纖字拈字俱閉口音非韻脚

又一體

暗思昔日配春嬌韻不知是那一點花星照韻也句向歡娛中沈埋句一段舊根苗韻從見了那多嬌韻和咱有燕鶯期句鳳鸞交韻鴛鴦侶句直勾引得蜂蝶鬧韻也句恨不得折損柔條韻誰承望武陵人句先能彀小蠻腰韻　散曲

又一體

朔風凜凜句大雪洋洋韻我死誰來傍韻也句遙瞻漢明王在五雲鄉韻玉體坐明堂韻爭知我守堅剛韻在窖中央韻絕餱糧韻遭磨障韻也句甚日位復中郎將韻輔佐明君正朝綱韻 牧羊記

甚日一句似下山虎想作者誤犯也位復二字俱用平聲郎字用仄聲亦可

下山虎

大人家體面韻委實多般韻有眼何曾見韻懶能向前韻他那里弄盞傳杯句恁般腼覥韻我這里新人忒煞

虔韻待推悿地展韻爭奈主婚人不見憐韻配合夫妻

事句事非偶然韻好惡因緣都在天韻　拜月亭

大字去聲發調妙甚多般般字借韻

待推悿地展用平去去上上亦可

山桃紅　此犯本宮

下山虎頭蔡邕不孝韻把父母相抛韻早知你形衰耄

韻怎留漢朝韻小桃紅中你為我受煩惱韻你為我受

劬勞韻謝你送我爹句送我孃句你的恩難報韻也句

下山虎尾又道是養子能代老韻這苦知多少韻此恨

怎消 韻 天降災殃人怎逃 韻 琵琶記

養子二字俱改平聲乃叶父母為我送我報也代老
這苦恨怎去上聲你為此恨上去聲俱妙 送我爹

二句點板與小桃紅本調異你的二字依本
調當作襯又道句亦與下山虎本調不同

蠻牌令 即四般宜

得遇豔陽時 韻 妝點在鬢雲垂 韻 一從春去了 句 寂寞
在疎籬 韻 空長得氷肌素姿 韻 何時到金屋鴛幃 韻 雕
闌畔 句 曲檻西 韻 漫嗟繁杏 句 空傲荼蘼 韻 進梅諫
傳奇

此蠻牌令本調也自琵琶記稍變其體後人遂將雕闌畔二句改作八九字一長句而蠻牌令之腔失矣試觀殺狗牧羊諸舊曲則知第七八句之句法矣得字一字曲字俱可用平聲牧字何字空做空字俱可用仄聲

山虎嵌蠻牌　此犯本宮

下山虎頭　終朝牽挂韻望眼巴巴韻料想你歸寧去句暫留外家韻他都住鄰郡經營句誰將信達韻羞殺如今成話靶韻蠻牌令　孃親休自隱句說與您兒咱韻只因孃時間遺乏韻在街坊求乞做生涯韻下山虎尾聽

說衷腸話　韻　使兒痛殺　韻　何日迎親歸舊家　韻　十孝記

去字應用韻都往二字據下山虎本調當作襯

二犯排歌

文官狀元　韻　武官狀元　韻　兩姨處相回勸　韻　不想這搭兒里　句　重會再見　韻　久別你前夫　句　是誰過慫　韻　早忘了當初囑付言　韻　偏我意堅　韻　方纔及第　句　如何便接了絲鞭　韻　有的話兒　句　但只問你妹子瑞蓮　韻　拜月

亭

此曲夫板

五般宜

他為你晝忘餐句夜無眠韻他為你悽慘慘句淚漣漣韻天教你重完聚句續斷絃韻這夫妻非同偶然韻尊嫂別來康健韻夫妻毋再團圓韻伏望相公夫人句作箇周全韻這佳期爭不遠韻　同前

又一體　或作賀昇平　或作憩東君

他那里紅妝殘句頓添楚腰韻咱這里青衫濕句漸成沈腰韻他那里血淚揾鮫綃韻咱這裏行裏坐裏句五魂縹緲韻擔煩受惱韻離多會少韻莫不是普天下相思句咱和伊都占了韻

散曲

本宮賺

若說武人句前程萬里功名遠韻儒人秀才句一箇箇窮似范丹和原憲韻看奴面韻不肯嫁人怎趁錢韻壞人道業心不善韻福分淺韻棄嫌我怎與他成姻眷韻

事[去]成[平]生[平]變[去]韻　拜月亭

一箇箇三字我字他字據九宮譜定俱作襯

鬬蛤蟆

古[上]貿[入]漢[去]句虯[平]情[平]性[去]句事[去]有[上]萬[去]千[平]韻說[作平]的[作上]話[去]句沒[入]些[平]兒[平]委[上]曲[作平]宛[上]轉[上]韻只[作平]好[上]再[去]等[上]三[平]年[平]後[去]句嫁[去]一[入]箇[去]風[平]流[平]俏[去]的[作上]狀[去]元[平]韻休[平]記[去]先[平]韻休[平]記[去]冤[平]韻欲[入]配[去]姻[平]親[平]句未[去]敢[上]自[去]專[平]韻　同前

五韻美　或作醉歸遲　或作恨薄情

兄妹間韻苦難勸韻媒人議說須再三韻說教他事體重完善韻你好隨機應變韻看待我十分輕鮮韻看我虎符金牌句腰內懸韻沒一箇因由句告人勸勉韻

同前

三字失韻看我二字據九宮譜定改作襯

又一體

為恩情句傷懷抱韻追遊宴賞緣分少韻早朱顏不覺鏡中老韻書齋靜悄韻不敢展丈公家教韻但只是排

香案 句 挽兔豪 韻 纔落紙便寫出風情 句 翰林舊稾 韻

散曲

緣分少或作同歡樂

非少字可用平韻

又一體 亦可入雙調

意兒裏想 韻 眼兒裏望 韻 望救取東君艷陽 韻 與花柳增芳 韻 全沒些可傷 韻 身凜凜如雪上加霜 韻 更沒些和氣一味恭 韻 鐵膽銅心 句 打開鳳凰 韻 拜月亭

羅帳裏坐

你艱辛萬千句是我擔伊誤伊韻身衣口食句怎生區處韻終不然又教你句守著靈幃韻已知死別在須臾韻更與甚麼生人做主韻　琵琶記

千字可用上聲主字可用平韻幃字可用仄韻與甚麼與字或改作有字非　支微魚模韻雜用不可為訓

江頭送別

天台路句當日裏句降臨二仙韻桃花岸句武陵溪句賺入劉阮韻不爭再把程途踐韻仙凡自此偶遠韻

拜月亭

二仙仙字可用仄韻遠字可用平韻

章臺柳

我將冤(平)苦(上)陳(平)韻教君不(隼)忍(上)聞(平)韻念興(平)福(入)生(平)来(平)女(上)直(入)人(平)韻身(平)充(平)忠(平)孝(去)軍(平)韻為父直(入)諫(去)遷(平)都(平)阻(上)佞(去)臣(平)韻齠(平)齓(去)的(隼)不(入)留(平)存(平)韻誅(平)戮(入)盡(去)韻只(入)餘(平)我(上)苟(上)活(隼)逃(平)遁(去)韻　同前

此調本當如此點板今人唱起處三句似不是路非

醉孃子　一名似孃兒與仙呂引子不同

我聽言此情韻實為可憫韻看他貌英雄句出輩羣韻

你不嫌秀士貧韻和你弟兄相識認韻他時須記取今危困韻　同前

憫字可用平韻輩羣二字用平去亦可情字失韻

鴈過南樓

此間難容汝身韻但人知彼此遭迍韻無物贈君韻些少錢銀韻休嫌少望留休哂韻莫辭苦辛韻暮行朝隱韻更名姓向外州他郡韻　同前

首句疊唱亦可連字君字銀字俱可用仄韻隱字郡字俱可用平韻

山麻稭

一名麻郎兒　稭俗譌作客

朱(平)門(平)半(去)掩(上)韻正(去)夏(去)日(入)炎(平)威(平)句南(平)薰(平)庭(平)院(去)韻艾(去)虎(上)神(平)符(平)句向(去)朱(平)戶(去)高(平)懸(平)韻瞥(作平)見(去)韻畫(去)簾(平)如(平)語(上)句呢喃雙(平)雙(平)飛(平)燕(去)韻海(上)榴(平)如(平)火(上)句錦(上)葵(平)傾(平)日(入)句高(平)柳(上)鳴(平)蟬(平)韻換頭堪(平)戀(去)韻景(上)物(入)宛(上)然(平)韻畫(去)彩(上)絲(平)百(入)索(入)句合(入)歡(平)交(平)纏(平)韻貼(入)耳(上)笙(平)簧(平)句聽(去)鼉(平)鼓(上)喧(平)天(平)韻闐(平)闐(平)韻錦(上)標(平)高(平)揭(入)句兩兩龍(平)舟(平)如(平)箭(去)韻果(上)然(平)一(作平)見(去)句素(去)濤(平)拍(作平)岸(去)句雪(作平)浪(去)翻(平)天(平)韻三換頭聽(平)言(平)韻艾(去)

葉垂烏雲髻句釵插神符句映綠鬢雲鬟韻照水芙蕖句似紅妝三千韻依然韻畫堂深處句安排筵宴韻美人雪藕句翠眉度曲句沈醉花前韻 盜紅綃傳奇

掩字失韻嘈見見字可用平韻一見見字岸字俱非韻脚妝字改仄聲乃叶此曲失板據九宮譜定補板呢喃二字兩兩二字乃襯襯安排筵宴句可見

又一體

你渡關津韻怕人盤問韻又沒箇官司句文憑脚引韻此行何處能安頓韻驀忽地怕有便人韻寄取一封句

平(平)安(平)書(平)信(去) 韻　拜月亭

引字信字俱可用平韻

又一體

記(去)痛(去)別(入) 句 低(平)低(平)道(去) 韻 休得要為(去)我(上)愁(平)煩(平) 句 因(平)我(上)煎(平)熬(平) 韻

多(平)嬌(平) 韻 猶(平)兀(作平)自(去)瘦(去)損(上)了潘(平)安(平)容貌(去) 韻 越(入)教(平)人(平)悶(去)填(平)滄(平)海(上) 句 恨(去)侵(平)雲(平)漢(去) 句 愁(平)鎖(上)霞(平)霄(平) 韻　散曲

花兒

牡(上)丹(平)正(去)開(平) 韻 開(平)在(去)盆(平)中(平) 句 萬(去)花(平)都(平)無(平)賽(去) 韻 汲(入)水(上)澆(平)花(平)蔭(去)

花開韻莫令水蕩花飄敗韻　陳巡檢傳奇

此曲失板

鏵鍬兒

伊家富豪韻那更青春年少韻看你紫袍掛體句金帶垂腰韻應須有封號韻金花紫誥韻必俊俏韻須媚嬌韻若還他醜貌韻怎不相休去了韻　琵琶記

此調與正宮曲之劃鍬兒不同此曲外惟琵琶牧羊二記有之大抵九宮之調惟雙調與越調最多錯亂

豪字可用上聲韻號字誥字可用平韻若字可用平聲

繫人心

這狗子從小養成 韻 割捨得害他一命 韻 縣君休得把人輕 韻 空有金 韻 空有銀 韻 縱有珍珠 句 休得倚富吞貧 韻 殺狗記

金字銀字貧字俱失韻

道和

喜得功名遂 韻 重沐提攜 韻 荷天天配合一對兒 韻 如鸞似鳳夫共妻 韻 腰金衣紫身榮貴 韻 今日謝得親闈

韻兩情深感激韻喜重相會韻也句畫堂羅綺駢珠翠

韻歡聲宴樂香風細韻今日再成姻契韻傚學于飛韻

如魚似水韻　綵樓記

舊譜云即中呂之合笙今將二調參校腔板句法大異無庸彊合也

包子令 包或作魚或作豹

聞說佳人多嫋娜韻多嫋娜韻端的容貌賽嫦娥韻賽

嫦娥韻此親若得周旋我韻酬勞財禮敢虛過韻花紅

羊酒謝姑婆韻　荆釵記

梅花酒

逢時遇節句稱心如意韻香風院落歌聲細韻斟綠蟻韻泛金杯韻畫堂中歡笑美韻爭如我和伊韻共樂鳳幃韻畫今生效連理韻畫今生效連理韻

綵樓記

此曲
失板

亭前柳

衰鬢已星星韻弱體戰兢兢韻況兼寒凜凜句那更冷清清韻此行韻怎去登山嶺韻且過今冬句待春暖共

登程韻　荆釵記

凜字非韻脚行字所謂短韻也

亭前送別　此犯本宫

亭前柳潑水恐難趯韻嗌井被人譏韻况他艱辛如嚼蠟句恩義似團砂韻江頭送別縱然有日還相逬韻怕擔飢命掩黄沙韻

一匹布　十孝記

聽呼喚韻出房前韻不知有甚言韻尋思此事淚連連

韻 元来是婆婆討錢 韻 殺狗記

唤字借韵末句用平平去上平五字句亦可 此曲失板

博頭錢 博或作撲

你好忒胡遅 韻 你好不本分 韻 教我爭 韻 你有何安穩 韻 不聽道 句 忒煞吔 韻 不依教 句 合受貧 韻 算来貧富是前因 韻 皆由命 句 豈由人 韻 屏風雖破 句 骨格尚存 韻 一朝榮顯 句 否極泰生 韻 兩人休得要爭競 韻 須留取 句 舊人情 韻 同前

庚青真文四韻混用不可訓本字改平聲尤妙命字非韻脚

又一體

上上入平上　上上入作平上　上上去　平平作平上作上
你好不知禮韻你好不度已韻我主顧句緣何奪我的

平平上　平去上　平平上　平去平　平平平入
他央我句來這里韻閒言語句瞞過誰韻些些兒生活

上平平　平平去　上平去
請休提韻相同做句兩和氣韻　臥冰記

梨花兒、

平去上平作平上平　平平上入平作平去　入去平平作平
凝望我夫獨倚門韻朦朧淡月人寂靜韻不見回來越

去平　平　平平入上平平去
悶生韻嗏句愁聽鐵馬丁當韻韻　殺狗記

門字可用从韻此曲用韻亦雜　嗏字係必用之字則不當作襯字寫并宜句讀

水底魚兒

天(平)下(去)賢(平)良(平)韻　紛(平)紛(平)臨(平)帝(去)鄉(平)韻　白(入作平)衣(平)卿(平)相(去)韻　暮(去)登(平)天(平)子(上)堂(平)韻　有(上)等(上)𩲸(上)𩳅(上)韻　本(上)為(平)田(平)舍(去)郎(平)韻　妝(平)模(平)作(入作平)樣(去)韻　也(上)來(平)入(入作平)試(去)場(平)韻　荆釵記

鄉字郎字場字俱可用上聲韻今人但知有四句蓋因唱者嬾唱八句故作詞者亦只作四句以便之遂認舊曲八句者為二曲矣末句可疊唱而暮登天子堂必不可疊也

吒精令　或無吒字

子傳聽說因依韻咱每和你商議韻夜來忽地生一計
說起教伊歡喜韻 殺狗記

聽字你字地字計字俱可用平聲咱每二字和字教字俱可用仄聲 此曲失板

引軍旗

小人住在沙陀邨裏韻自小習兵機韻十八般武藝皆能會韻願立旗下聽差使韻忽朝名挂雲臺上句方知武藝精細韻 白兔記

習兵機三字可用平平去願字忽字可用平聲細字可用平韻

又一體

休到家句限你只今推車子便起程韻牀頭有千貫句不如每日進分文韻免致令坐喫山崩韻做經營何須故推句休得要惱起孃性韻你若忤逆不孝天不順韻折罰你永沒前程韻

卧冰記

不字每字免字俱可用平聲此曲用韻雜

丞相賢

彎弓馳騎射雙鵰韻武勇超羣膽氣豪韻紫袍金帶非

同小韻見隨朝韻兵部尚書官養老韻　拜月亭

見音現或將此曲唱作引子非

趙皮鞵

我是巡警官韻日夜差使萬千般韻俸錢些少甚曾寬韻怎得我三年官債滿韻　同前

使字改平聲更妙

禿廝兒

撮土為香拜三光韻告穹蒼韻莫教驟雨狂風蕩韻一

園奈子若失樣 韻 孃親打駡怎生當 韻 卧冰記

或無親字

此曲失板

喬八分

兩人漫自胡思逞 句 更有一箇風流辣浪的也哥 韻 雙

雙鸂鶒在池中耍 韻 魚兒來也哥 韻 王煥傳奇

此曲失板兩哥字耍字歌麻合韻雖不可學而舊譜云四句無一韻非也

繡停鍼

蕩起商飈 韻 金井梧桐葉漸彫 韻 幾番雨過涼天道 韻

迤邐把扇兒慵搖韻頓覺的紗幮似水句風流處可喜孃妖嬈韻耳邊低道今宵好韻今宵紈扇且停搖韻涼似夜來多少韻

散曲

水字用韻亦可嬈字可用仄韻少字可用平韻

祝英臺

或作祝英臺序

把幾分春句三月景句分付與東流韻啼老杜鵑句飛盡紅英句端不為春閒愁韻休休韻婦人家不出閨門句怎尋花穿柳韻把花貌句誰肯因春消瘦韻二換頭

春晝韻只見燕雙飛句蝶引隊句鶯語似求友韻更那
柳外畫輪句花底雕鞍句都是少年閒遊韻難守韻繡
房清冷無人句也待尋一佳偶韻這般說句我的終身
休配鸞儔韻三換頭知否韻我為何不捲珠簾句獨坐
愛清幽韻千斛悶懷句百種春愁句難上我的眉頭韻
休憂韻任他春色年年句我的芳心依舊韻這文君句
可不擔閣了相如琴奏韻　琵琶記

東流二字清幽二字俱用平平而求友二字用平上
休休二字休憂二字俱用平平而難守二字用平上

誰肯因春消瘦與擔閣相如琴奏俱用平仄平平平去而終身休配鸞儔乃用平平平去平平此正是熟極生巧處 三換頭內愁字非韻脚

望歌兒

天然俏 韻 枝枝朵朵堪畫描 韻 此花 有 百媚千嬌 韻 不減蟾宮好 韻 四出玲瓏 句 花神怎般施巧 韻 是則是花頭兒 雖恁小 韻 真有許多香得好 韻 換頭艱難 韻 我欲待隨伊去 又 被官府牽 韻 欲待拌死相隨 句 奈已 身 又將分娩 韻 縱有孩兒 句 永 不識父親之面 韻 生不能穀

相看和你同館暖韻死不能敎魂魄和你相留戀韻

前段散曲後段

周孝子傳奇

舊譜不將襯字校清誤分作兩體

實則換頭也今據九宮譜定改正

又一體

刻本皆作歌兒

今查與前相似

我三年謝得你相奉侍韻只恨我當初把你相擔誤韻

我欲待報你的深恩向待來生做你的兒息婦韻怨只

怨蔡邕不孝子韻苦只苦趙五孃辛勤婦韻換頭尋思

韻一怨你死後有誰祭祀韻二怨你有孩兒韻不得相

看顧韻三怨你三年沒一箇飽暖的日子韻三載相看甘共苦韻一朝分別難同死韻　琵琶記

此曲前半似於息婦下怨只怨上少二句細將襯字清出換頭與周孝子傳奇一曲無異也起句總于句末起板多數字無礙支模二韻合用不可從

鬪寶蟾

折取句向膽瓶安排了韻香滿庭軒句恍若身在蓬島韻皓齒纖腰韻那堪歌舞勸香醪韻多嬌韻撚花枝試嗅微微笑韻笑道勝如茉莉句賽過荼蘼句香似沈腦

韻　散曲

按此曲似是換頭然無處查其本調未敢遽定今人以雙調之黑麻序混為鬭寶蟾非是　此曲失板

蠻牌嵌寶蟾　此犯本宮

蠻牌令車馬逞疎狂　韻　無箇有情郎　韻　家緣雖足備　句　不幸落平康　韻　送舊與迎新怎當　韻　空教奴消減容光　韻　鬭寶蟾　在這星前月下　句　深深拜告　句　早早還鄉　韻

劉盼盼傳奇

家緣或作家筵

憶多嬌

子嗣慳韻衰老年韻何忍將奴離膝前韻莫惹閒非來挂牽韻休得愁煩韻休得愁煩韻他是讀書大賢韻

荊釵記

慳字煩字俱借韻子字莫字可用平聲休字他字可用仄聲

又一體

他魂渺漠韻我沒倚著韻程途萬里教我懷夜壑韻此去孤墳望公公看著韻舉目蕭索韻舉目蕭索韻滿眼

盈盈淚落韻　琵琶記

第三句平平仄仄平仄平平第四句看字平聲著字仄聲俱與前曲不同

鬬黑麻　莫誤作山麻客

玉露金風句是他的故交韻況良宵有約句瓊筵可邀韻如花貌韻逞妖嬈韻問道奴嬌韻花兒貌嬌韻人月鬬嬌韻料想丹青怎地描韻儘教得才人句教得才人句下筆詠嘲韻　散曲

貌字奴嬌嬌字俱可不用韻舊譜更載琵琶記一曲因其用入聲韻列為又一體細按句調無異又入聲

皆作平不得云與此異也今刪去

憶花兒 此犯本宮

憶多嬌珠淚滴 韻 雨淚滴 韻 爹孃打罵是怎的 韻 自恨我生前作何罪 韻 梨花兒致使今朝遭遇伊 韻 嗏 句 勤勞一旦成虛費 韻 劉盼盼傳奇

憶鶯兒 此犯商調

憶多嬌雛亂啼 韻 鴉亂飛 韻 野寺晨鐘渡水遲 韻 月小山高天漸低 韻 黃鶯兒穿東過西 韻 魂消思迷 韻 為何

也把門兒閑 韻 好蹺蹊 韻 美人院宇 句 翻做武陵溪 韻

繡襦記

江神子

且莫教兒童掃 韻 滿斟一任玉山倒 韻 醉来花下眠芳草 韻 贏得滿身蘭麝異香飄 韻 風韻好 韻 散曲

此曲失板

又一體

莫不是咱無福分消 韻 莫不是命蹇難招 韻 莫不是老

天斷續鸞膠 韻 天還知道恁寂寥 韻 敢只是和天瘦了

韻同前

與前曲大同小異今人多唱之舊譜於此曲後復載餘音以詳在尾聲總論故刪去

園林杵歌 或作園中好

這容麗 韻 好似孫大郎 韻 唬得我魂飄蕩 韻 退後趨前心意忙 韻 那堪柳絮梨花 句 下得恁强 韻 似這般冷颼颼 句 寒凜凜 句 哥哥怎當 韻 自忖量 韻 自感傷 韻 怕這雪凍死了兄長 韻 怎禁得撲簌簌淚出痛腸 韻 殺狗

記

越調慢詞

養花天

賞芳菲韻為酒渴無聊句故來覓水韻值莊門閑韻禪指更彈指韻正拈鍼線深閨裏韻誰擘朱扉韻待開取韻未審何人到此韻　覓水記

取字失韻

越調近詞

入賺 亦名竹馬兒賺

聽得鬧炒韻敢是兒夫看詩囉唣韻是誰忽呌姐姐句想是夫人召韻必有分曉韻是他題詩句你還認得否韻他從陳留郡句為你來尋討韻你怎的穿著破襖韻衣衫盡是素縞韻莫不是我雙親不保韻哀從別後遭水旱句兩三人只道同做餓殍韻只有張公可憐句歎雙親別無依靠韻兩口相繼死句我剪頭髮賣錢來句送伊妣考韻把墳自造韻土泥盡是我麻裙裹包韻

聽得伊言語句教我痛殺噎倒韻　琵琶記

忽吽下或無姐姐二字題詩下或無句字陳留下或有郡字否字借韻閙炒為你破襖素縞是我餓殍纏死是我去上聲敢是想是怎地水旱倚靠上去聲俱妙按琵琶記此調前是鏵鍬兒後是山桃紅俱係越調又俱用蕭豪韻其為越調之賺無疑矣故明著之又凡賺皆可曰入賺非但此曲也

賺搭絮

草芳風暖正春深韻只見漢寢秦陵韻跨驪山蒼翠森韻過華山陰韻雷首將臨韻又見巨靈仙掌句太白豪吟韻我這里東望長安句千仞山遙日晌金韻　尋毋

記

陵字借韵晌字疑有誤此本調也今人只知南西廂記及浣沙記新體反謂此體難唱矣按新體第一句在暖字上畫一絕板另作四字句正字上增兩字另作五字句第三句作七字句

入破 自一至九不拘多寡用之

議郎臣蔡邕啟 韻 今日蒙恩旨 韻 除臣為郎官職 韻 重
去平平去平上 平入平平上 平平平平平入 平

蒙婚賜牛氏 韻 千瀆天威 韻 臣謹誠惶誠恐 句 稽首頓
平平去平去 平入平平 平上平平平上 上上去

首 句 伏念微臣 句 初來有志 韻 誦詩書 韻 力學躬耕修
上 入去平平 平平上去 去平平 入入平平平

已 韻 不復貪榮利 韻 事父母 句 樂田里 韻 初心願如此
上 入去平平去 去去上 入平上 平平去平上

而已韻不想州司韻謬取臣邑充試韻到京畿韻豈料愚蒙句叨居上第韻破第二重蒙聖恩句婚以斗公女韻草茅踈賤句如何當此隆遇韻但臣親老句一從別後句光陰又幾韻廬舍田園句荒蕪久矣韻哀第三那更老親句鬢垂白句筋力皆癯瘁韻形隻影單句無弟兄句誰奉侍韻況隔千山萬水韻生死存亡句雖有音書難寄韻最可悲韻他甘旨不供句我食祿有愧韻歌拍第四不告父母句恁諧匹配韻臣又聽得家鄉里韻

遭水旱 句 遇荒饑 韻 多想臣親 句 必做溝渠之鬼 韻 未可知 韻 怎不教臣 句 悲傷淚垂 韻 中衮第五臣享厚祿 句 紆朱紫 韻 出入承明地 韻 獨念二親 句 寒無衣 韻 飢無食 韻 喪溝渠 韻 憶昔先朝 句 買臣出守會稽 韻 司馬相如 句 持節錦歸 韻

煞尾 他 遭遇聖時 韻 皆得回鄉里 韻 臣何敢 句 別父母 句 遠鄉閭 韻 沒音書 韻 此心違 韻 伏惟陛下 句 特憫微臣之志 韻 遣臣歸 韻 得侍雙親 句 隆恩怎比 韻 琵琶記

悁首父毋謬取又幾更老萬水最可未可去上聲首悁有志豈料有愧享厚守會上去聲俱妙又幾或作有幾鬢垂或作鬢髮弟兄或作兄弟買臣句或作朱買臣守會稽皆非此曲雜用支思齊微魚模韵不可從

出破　亦不拘幾曲至第七而止

若(作平)還(平)念(去)臣(平)有(上)微(平)能(平)句鄉(平)郡(去)望(去)安(平)置(去)韻庶(去)使(上)臣(平)忠(平)心(平)孝(去)意(去)得(作平)全(平)美(上)韻臣(平)無(平)任(去)膽(平)天(平)仰(上)聖(去)句激(入)切(入)屏(平)營(平)之(平)至(去)韻　同前

庶使去上聲仰聖上去聲俱妙

越調尾聲總論

若用繡停鍼或二或四下山虎或二或四則尾聲云平

平仄(可平)仄平平仄韻仄(可平)仄平平仄仄韻仄(可平)仄平平仄仄

平韻

若用山麻稭四曲蠻牌令二曲則尾聲云平平仄仄平

平仄韻平(可仄)仄仄平平平仄韻仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻

若用小桃紅繡停鍼蠻牌令羅帳裏坐各二曲則尾聲

同前

若用小桃紅下山虎二犯排歌五般宜本宮賺鬬蛤蟆五韻美羅帳裏坐江頭送别各一曲則尾聲云平平

仄仄平平仄韻仄仄仄平平仄平韻仄仄平平仄可平仄

平韻或於第二句用仄平平仄平平亦可可

御定曲譜卷十一目録 南商調 小石調

南商調引子

南商調過曲

漁父第一

御定曲譜卷十一

南商調 小石調

商調引子

鳳凰閣 與詩餘換頭處同

尋鴻覓鴈韻寄箇音書無便韻漫勞回首望家山韻和那白雲不見韻淚痕如線韻想鏡裏孤鸞影單韻 琵琶記

首望想鏡上去聲鏡裏去上聲俱妙此調本是引子今人誤作過曲唱之第二句或改作五字句又將家

山改作家鄉又刪去和那二字遂不成調想鏡裏又改作妝鏡裏則是五孃自唱之曲非伯喈遙想之意矣

風馬兒　又入越調

獨守書窗是幾年韻功名事句奈何天韻向寒鐙相伴拈鍼線韻空房寂寞句衾冷夜無眠韻綵樓句

衾字可用仄聲獨字冷字俱可用平聲幾年二字可用平上聲

高陽臺　一名慶青春

紅入桃腮句青回柳眼句韶華已破三分韻人不歸來

句空教草怨王孫韻平明幾點催花雨句夢半闌欹枕初聞韻問東君韻因甚將春句老却閒人韻換頭東郊十里香塵韻旋安排玉勒句整頓雕輪韻趁取芳時句共尋島上紅雲韻朱衣引馬黃金帶句算到頭總是虛名韻莫閒愁句一半悲秋句一半傷春韻　僧仲殊詞

君字可不用韵將春春字非韵腳名字失韵紅字空字平平字朱字俱可用仄聲　舊譜復載琵琶記一曲句調與此無異故刪之

憶秦娥

長吁氣［平平去］韻　自憐薄命相遭際［去平作平去平平去］韻　相遭際［平平去］韻　暮年姑舅［去平平去］句　薄情夫壻［作平平平去］韻

換頭

孩兒一去無消息［平平作平去平平入］韻　雙親老景難存濟［平平上上平平去］韻　難存濟［平平去］韻　不思前日［入平平入］句　彊教孩兒出去［平平作平去］韻　琵琶記

自字暮字老字不字俱可用平聲兩箇薄字姑字一字前字俱可用仄聲去字失韻

逍遥樂

萬里關山迴［去上平平上］韻　人阻陽臺烟霞暝［平上平平平平上］韻　鴉鳴鵲噪雨難憑［平平入去上平平］韻　愁生眼底［平平上去］句　恨滿天涯［去上平平］句　水遠孤村［上上平平］韻　卧冰記

萬字鵲字水字俱可用平聲烟霞瞑三字可用去平平村字失韻

遶池遊 池或作地非

風餐水臥韻甚日能安妥韻問天天怎生結果韻梳妝淡雅韻看丰姿堪描堪畫韻是何人教來問咱韻琵琶記

水臥上去聲淡雅去上聲俱妙歌麻韻合用不可從

三臺令

作別南粵郵亭韻又入東甌禁城韻水秀共山明韻觀

風(平)物(仄)喜(上)不(仄)自(去)勝(平)　韻

荆叔記

二郎神慢

炎(平)光(平)謝(去)　韻　過(去)暮(去)雨(上)芳(平)塵(平)輕(平)灑(上)　韻　乍(去)露(去)冷(上)風(平)清(平)庭(平)戶(去)爽(上)　句

天(平)如(平)水(上)玉(仄)鉤(平)遙(平)掛(去)　韻　應(平)是(去)星(平)娥(平)嗟(平)久(上)阻(上)　句　敘(去)舊(去)約(入)飆(平)輪(平)

欲(入)駕(去)　韻　極(仄)目(仄)處(去)　句　微(平)雲(平)暗(去)度(去)　句　耿(上)耿(上)銀(平)河(平)高(平)瀉(去)　韻　換頭

閒(平)雅(上)　韻　須(平)知(平)此(上)景(上)　句　古(上)今(平)無(平)價(去)　韻　運(去)巧(上)思(平)穿(平)鍼(平)樓(平)上(去)女(上)

句　擡(平)粉(上)面(去)雲(平)鬟(平)相(平)亞(上)　韻　鈿(去)合(入)金(平)釵(平)私(平)語(上)處(去)　句　算(去)誰(平)在(去)迴(平)

廊(平)影(上)下(去)　韻　願(去)天(平)上(去)人(平)間(平)　句　占(去)得(入)歡(平)娛(平)　句　年(平)年(平)今(平)夜(去)　韻

柳耆卿詞

暮雨露冷運巧上女去上聲巧思粉面語處影下上去聲俱妙但家麻車遮二韻混用詞則可曲則不可調名或無慢字然凡詩餘皆可作引子唱引子即所謂慢詞也此詞與後拜月亭引子同但多換頭耳錄此以証拜月亭一曲確乎亦引子也

又

拜星月韻寶鼎中名香滿爇韻願拋閃下男兒疾較些韻得再覩同歡同悅韻悄悄輕將衣袂拽韻却不道小兒頭春心動也韻那喬怯韻只見他無言俛首句

紅滿腮頰^平上平集^ 韻 拜月亭

拜字滿字再字俱可用平聲中字些字頭字俱可用仄聲些字拽字怯字俱可不用韻俛首下尚有兩平聲字舊刻作雲雲恐是匀匀之訛姑闕之此調本是引子今人強作過曲唱而唱到悄悄輕將一句仍作引子腔口大二郎神自有過曲如琵琶記云誰知他去後釵荆裙布無些是十一字句而此處得再覷同歡同悅止七字句甚不同也若云前已有青衲襖諸曲不可又用引子則琵琶諸齣之撒呆打墮嫩綠池塘等引子及拜月亭之凄凉逆旅久阻尊顏等引子皆過曲後另起者也况高陽臺祝英臺桂枝香五供養諸曲皆有引子又有過曲何獨於二郎神而疑之乎

十二時^或名尾聲為十二時大非^

心事無靠托 韻 這幾日翻成悲也 韻 父意方回 句 夫愁稍可 韻 未卜程途裏的如何 韻 教我怎生放下 韻 琵琶記

用韻亦雜悲或作悶愁或作怨放或作撇今俱從古本

商調過曲

字字錦 此曲下當用不是路

羣芳綻錦鮮 韻 香逐東風軟 韻 黃鸝弄巧聲 句 提起傷春怨 韻 覷名園 韻 只見杏障桃屏 句 桃屏上映著柳眉

翠鈿韻天天韻桃花隱約句可不强似去年韻緣何去年韻去年人不見韻空蹙破兩眉尖韻空蹙破兩眉翠尖韻奈山長水遠韻知他在那里句他在那里句和誰兩箇句歡歡喜喜句瀟瀟灑灑句咱這里思思想想句心心念念韻欲待見他一面韻　散曲

尖字念字俱失韻綻錦弄巧破兩在那這里去上聲兩箇上去聲俱妙古本空蹙破兩眉翠尖及他在那里俱不疊句今從俗

滿園春

即遍地錦一名雪獅子一名鵲踏枝

南樓外鴈翩翩 韻 悄沒箇信音傳 韻 長空片葉飄零舞 句 金風動 句 金風動 句 鐵馬兒聲喧 韻 紗窗外 句 透銀蟾 韻 真箇想煞人也天 韻 盼煞人也天 韻 短行冤家 句 行短冤家 句 音稀信杳 句 莫不是負却盟言 韻 換頭 彤雲布 句 朔風起 句 徧長空柳絮飄綿 韻 見幾樹老梅開綻蕊 句 銷金帳 句 銷金帳 句 共誰兩箇同歡宴 韻 空教人獨坐獸鑪邊 韻 以下同前想煞人六句 同前

蟾字失韻短行柳絮幾樹兩箇上去聲行短信杳見幾樹老綻蕊去上聲俱妙負却盟言四字用去平平平

去亦可牧羊記亦有此調但第一第二句云鞍馬在門迎急請離家庭與此曲六字句不同換頭云一心去奉朝命那些箇死和生俱六字句亦與偏長空柳絮飄綿句法不同然牧羊記是古曲必有所本不可以此而廢彼也

高陽臺

宦海沈身句京塵迷目句名韁利鎖難脫韻目斷家鄉句空勞魂夢飛越韻閒聒聒韻閒蔓野蔓休纏也句俺自有正兎絲的親瓜葛韻是誰人無端調引句漫勞饒舌韻換頭閒閒韻紫府名公句黃扉元宰句三槐位裏排

列韻金屋嬋娟句妖嬈那更貞潔韻懽悅韻紅樓此日招鳳侶句遣妾毋特來執伐韻望君家殷勤首肯句早諧結髮韻 琵琶記

宦字然字俱可用平聲宦海利鎖纏也自有調引位裏鳳侶去上聲野蔓俺自引漫上去聲俱妙凡入聲韻止可用之以代平聲韻至于當用上聲去聲韻處仍相間用之方能不失音律如此曲葛字舌字伐字髮字處既用兜綠漫勞特來早諧等仄平二字在上則其下當用平去或平上二聲始發調也此調不拘二曲四曲六曲皆不可用尾聲 舊譜於此曲前載白兎記一曲與此無異今刪去

山坡羊 即山坡裏羊

學取劉伶不戒韻傳示三閭休怪韻沿村沽酒尋常債韻梅正開韻望青旗籬外來韻古來飲者名猶在韻賢聖寡寥安在哉韻形骸韻隨身鍤可埋韻狂乖韻懷沙賦可哀韻散曲

學字傳字沽字梅字俱可用仄聲古字賦字俱可用平聲此山坡羊本調最為近古至琵琶拜月等記皆添出字句矣

又一體

亂荒荒不豐稔的年歲韻遠迢迢不回來的夫婿韻急

煎煎不耐煩的二親句軟怯怯不濟事的孤身已韻衣盡典句寸絲不挂體韻幾番要賣了奴身已韻爭奈沒主公婆教誰管取韻思之韻虛飄飄命怎期韻難捱韻實不丕災共危韻 琵琶記

觀字不用韻妙甚典字用韻亦可典字幾字可用平聲體字取字可用平韻取字推字俱失韻捱字疑推該推字之誤按此曲沒主公婆一向只該七字人不知教字是襯故多作八字句如時曲椿椿惆悵之類是也惆字又用平聲誤而又誤矣獨不觀此二曲安在哉之在字誰管取之管字及拜月亭珠淚滿腮之滿字皆用去聲上聲耶或又名四句起者為山坡羊三句起者為山坡裏羊亦非

山羊轉五更　此北南呂

山坡羊我嚴親廉平無害　韻　聖明君應須特貸　韻　憑著奴登聞上書　句　捨微軀要把爹擔戴　韻　你這弱體材　韻　況愁伊惹禍胎　韻　縱然死孝　也　得香名在　韻　五更轉羞殺　那　兒郎　句　沒分沒擺　韻　爹與孃　句　休慮奴　句　往天涯外　韻　你　一時意氣　也　要　心中揣　韻　只　怕　戢小蘖兮　句　怎捱塵沙陸海　韻　十孝記

又一體

山坡羊頭相伴我十年燈火 韻 親見我榜登龍虎 韻 遠迢迢相隨做官 句 儘奴了多少辛和苦 韻 五更轉中 又怎捨得 句 你一身 句 做庵中鮒 韻 原情定義 是我先孤負 韻 這條路你向前行 句 我後來只爭一步 韻 山坡羊尾心孤 韻 影蕭蕭誰與扶 韻 號呼 韻 哭哀哀淚眼枯 韻

雙忠記

火字失韻

水紅花

憶昔歌舞宴樓臺 韻 會金釵 韻 歡娛難再 韻 思之詩酒看書齋 韻 命多災 韻 風光難再 韻 母親知他何處 句 尊父阻隔天涯 韻 不能彀千里故人來 韻 也囉 句 拜月亭

憶字親字俱可用仄聲

水紅花犯

所犯未詳

犯正值陽回九九 韻 被何人苦逗留 韻 奈阻隔去無由 韻 水紅花冷颼颼 韻 卿卿知否 韻 多應獨倚小窗幽 韻

東難捱韻重門誰扣韻四五年光陰虛度句三兩行淚

空流韻淒淒切切殢人愁韻也囉句　梁伯龍散曲

苕逗上去聲奈阻四五去上

聲俱妙行字改去聲乃叶

梧葉兒

遭折挫句受禁持韻不由我珠淚垂韻無由洗恨句無

由遠恥韻事到臨危韻拚死在黃泉做鬼韻　荆釵記

不由我下或又增一不字淚珠或作珠珠淚做字下或

增一怨字皆非即如唱綵樓記梧葉兒亦于香肩下

增一且字琵琶記三換頭後二句即犯此曲後二句

亦于無如二字下增一之字皆不知怨字之非故也

梧蓼弄金風　此犯本宮及仙呂入雙調

梧葉兒衡州府句離家鄉韻途路走忙忙韻水紅花忽向丹霞樓過句笑殺孟知祥韻當年爪棗拜天皇韻也囉句柳搖金却憶相如詞賦句子美文章韻綠暗紅稀句不覺客懷增壯韻　黄孝子傳奇

綠暗紅稀句或即將子美文章句疊唱亦可詞字改仄聲乃叶

梧蓼金羅　此犯本宮及仙呂入雙調仙呂

梧葉兒沽酒誰家好句前村問牧童韻遙指杏花中韻

水紅花好新豐韻青帘風動韻正好提壺挈榼句那更說無窮韻咱兩箇醉春風韻也囉句柳搖金雙雙共出的共出莊門句聽取西郊句樂聲風送韻皁羅袍和你百年歡笑的兩情正濃韻百年偕老句兩情正濃韻夫妻正好又恐如春夢韻白兔記

門字應用韻此調向名金水梧桐花皂羅俗名金井水紅花皆有未安

梧桐花

從黎民句遷臣宰韻國主蒙塵尚遠邁韻雕闌玉砌今

何在 韻 想畫閣蘭堂那樣安排 韻 都做了草舍茅簷這境界 韻 怎教人還得畫恓惶債 韻 拜月亭

尚遠做了這境去上聲遠邁
想畫草舍境界上去聲俱妙

金梧桐

這廝忒倚官 句 這廝忒挾勢 韻 便死待何如 句 欺侮俺是窮儒輩 韻 俺這里病愈深 句 他那里愁無際 韻 旅店郵亭 句 兩下裏人憔悴 韻 怎教人忍得住恓惶淚 韻

同前

第二句斷字改仄聲乃叶
這里二字改平聲乃叶

金梧繫山羊 此犯本宮

金梧桐廉平苦自捱韻患難誰遮蓋韻自信惟心句更情清朝在韻時來鐵有光句運去金無色韻散盡浮雲向明月圓無礙韻山坡羊傷懷韻把天親生拆開韻休哀韻有緹縈同去來韻 十孝記

起句可不用韻
色字叶飾上聲

金絡索 或作金索挂梧桐非
此犯南呂及仙呂

金梧桐春来麗日長韻漸覺和風蕩韻猶記臨行句爛漫桃花放韻倏忽桺絮飛句東甌令過炎光韻金井梧飄積漸凉韻相將半載分離去句鍼線箱怎地音信全無紙半張韻解三醒傷情處句懶畫眉嘹嘹嚦嚦鴈兒過南廂韻寄生子聽一聲聲叫得凄凉韻愁鎖在眉尖上韻　詐妮子傳奇

處字應用韵猶字音字愁字俱可用仄聲漸覺漸字爛字即字紙字俱可用平聲寄生子或作寄生草非

金甌線解醒　此犯南呂及仙呂

金梧桐言之真可憐韻兒不識親爹面韻我約略儀容句說與親兒看韻他身材小更短韻東甌令瘦容顏韻白面微鬚一雙清秀眼韻寬衣博帶做箇儒生扮韻鍼線箱只怕流落他鄉不似前韻解三酲堪憐念韻孩兒不識句使毋難言韻周孝子傳奇

短字眼字乃不得已而用上聲耳還用平聲為是看字短字顏字眼字扮字俱借韻念字失韻

梧桐樹

腌臢小賤奴韻怎不思量取韻我是你東人句你是咱

奴婢韻輒敢對主出言語韻自恨我家神做不得主韻致使今朝句外鬼相調戲韻兀的不是勢敗奴欺主韻

殺狗記

婢字戲字俱失韻

梧桐樹犯 此犯南呂

梧桐樹黃鶯似喚儔韻紫燕如呼友韻浪蝶狂蜂句對對還尋偶韻無端故把人僝僽韻一片身心如何教我得自由韻五更轉梨花細雨黃昏後韻靜掩重門句只

與鐙兒廝守 韻　陳大聲曲

梧桐半折芙蓉花

梧桐樹塵蒙鏡裏鸞 韻 雲阻天邊鴈 韻 注目秦關 韻 萬里雲山遠 韻 人在天涯 悄似 風箏斷 韻 倚定門兒眼望穿 韻 芙蓉花 想 鴈飛不到 句 人被利名牽 韻 他那里吉凶難見 韻 枉教奴卜盡金錢不見還 韻 他 一心在名利間 韻 去與匆匆 句 也不聽裙釵勸 韻　金印記

芙蓉花調未詳用韻寬

喜梧桐

一日三 句 三日九 韻 只為恩情呵 句 每日在你門前走 韻 水遠山遥 句 和你兩休休 韻 你若是無情時 句 要見你不能穀 韻 相思病 句 害得害得奴伶仃瘦 韻 散曲

此曲失板

又一體

奴是一朶花 句 方纔花結蕊 韻 有幾箇春蝴蝶 句 闘來攅花蕊 韻 不知道那一箇為花主 韻 採了花心去 句 九

霄雲外飛 韻 蝶有惜花心 句 花有留蝶意 韻 終不成 句 誤約誤約在名園內 韻

散曲

主字失韻

此曲失板

繫梧桐

與喜梧桐大同小異疑即一調

梧葉飄的金風勁 韻 漸漸害相思 句 落入在深深井 韻 一日一日 句 夜長難捱孤枕 韻 懶上危樓 句 望不見我情人 韻 未必薄情 句 與奴心相應 韻 知他在那里 句 那里貪歡夜飲 韻

同前

真文庚青尋侵三韻合用大非
此曲失板今據九宫譜定補板

二郎神

容瀟灑韻照孤鸞歎菱花剖破韻記翠鈿羅襦當日嫁韻誰知他去後句叙荆裙布無些韻這金雀釵頭雙鳳軃韻羞殺人形孤影寡韻說甚麼簪花韻捻牡丹教人怨著嫦娥韻換頭嗟呀韻心憂貌苦句真情怎假韻你為著公婆珠淚墮韻我公婆自有句不能彀承奉盃茶韻你比我沒箇公婆得承奉呵韻不枉了教人做話靶

韻

你公婆 韻 為甚的雙雙命掩黃沙 韻 琵琶記

剖破你為上去聲鳳韡貌昔自有甚的命掩去上聲俱妙中間影寡二字兩用上聲語靶二字兩用去聲尤妙家麻歌戈車遮三韻合用不可訓

二賢賓 此犯本宮

二郎神閒說起 韻 搵不乾幾千行血淚 韻 記父子夫妻完聚日 韻 奈星河影動 句 一時兀解星飛 韻 集賢賓結髮有妻 韻 十五歲嬌兒失隊 韻 還問你 韻 與賈宅是何親戚 韻 鑿井記

庭字可用平聲

妻字可用仄韻

二鶯兒　此犯本宮

二郎神換頭非是　韻　我從來敬你　韻　從來羨你　韻　苦諫我愚夫不肯依　韻　黃鶯兒　他歸來說你和他完聚　韻　虛實未知　韻　特來探取　韻　二郎神今見你花容破毀　韻　細思之　韻　方信道周秀才家有這賢妻　韻　黃孝子傳奇

聚字取字俱失韻據二郎神本調周秀才家句秀才二字當作襯家字當作本文

二犯二郎神　此犯本宮

鶯啼序朱顏去了不再還韻怕雪鬢霜鬟韻集賢賓這箇門庭難自揀韻陷此身重為花旦韻二郎神早知道如今遺患難韻悔當初行程太晚韻漫凝盼韻空自對月臨風句短吁長歎韻　復落娼傳奇

盼字改平聲更妙

集賢賓

西風桂子香韻幽韻奈虛度中秋韻明月無情窺戶牖韻聽寒蛩聲滿林頭韻空房自守韻暗數盡譙樓更漏

韻如病酒韻這滋味那人知否韻　散曲

桂子自守暗數病酒去上聲數盡上去聲俱妙桂子上一板必不可少頭字下不可添截板此調作者甚多合調者甚少如子字牖字守字或用平聲幽字或用上聲已不協律至戶字自字那字用平聲更字用去聲則更甚矣

集賢聽畫眉

此犯黃鍾

集賢賓千般簇擁難比好韻似俏倬根苗韻堪喜唐皇圖畫巧韻歎文君風韻迢遙韻橫雲淺月韻和柳葉幾般名號韻畫眉序盡將風範傳嬌媚句一任粉郎輕掃

韻　祝希哲咏畫眉作

倬音棹月

字應用韻

集鶯花　此犯本宮及黃鍾

集賢賓閒花野草列畫屛韻映潑黛山青韻黃鶯兒負

薪樵父回山逕韻愁懷轉增韻旅情倍增韻子規聲裏

添歸興韻賞宮花路上有花并有酒句一程分作兩程

行韻　鄭孔目傳奇

旅字改平聲乃叶父字不

可唱作甫作字唱作做

集賢聽黃鶯 此犯本宮

集賢賓殷勤把酒多志誠韻 勸東君須要長情韻 明歲重來期已訂韻 倒不如就此留情韻 同歡共慶韻 免秋到碧梧金井韻 黃鶯兒枉丁寧韻 留春不住句 相送過洛陽城韻

散曲

鶯啼序

雲羞雨澀緣分慳韻 恨歷盡艱難韻 這門庭那得安閒韻 到頭終有包彈韻 從古道烟花聚散韻 誰願把家私

積趲韻凝淚眼韻日夜短吁長歎韻　復落娼傳奇

歷字順字日字俱可用平聲從字可用仄聲宋時包孝肅公善彈人故曰包彈或作褒談非

鶯啼春色中　此犯黃鍾

鶯啼序一言激得人怒起韻不由我生嗔韻你是遭驅掠被擄奴胎句怎與我勳胄相親韻假撇清妝聾作啞句虛禮數賣喬生分韻絳都春序自今為始句暮春朝收句敢違分寸韻　黃孝子傳奇

起字應用韻作字唱作做

黃鶯兒 一名金衣公子

霜降水痕收 韻 迅池塘 句 已暮秋 韻 滿城風雨還重九 韻 白衣人送酒 韻 烏紗帽戀頭 韻 思憶那人一似黃花瘦 韻 彊登樓 韻 雲山滿目 句 遮不斷許多愁 韻 散曲

巳暮上去聲滿字彊字上聲那字瘦字去聲俱妙巳字滿目滿字若用平聲即不發調矣

黃鶯學畫眉 此犯黃鍾學或作喚或作闕

黃鶯兒無語自思量 韻 倚危樓 句 多半晌 韻 百忙中算不了風流帳 韻 盼 情人那廂 韻 一回家暗傷 韻 看看瘦

捐嬌模樣韻畫眉序恨郎韻似這等心狂蕩韻怎能彀

地久天長韻同前

响字可用平韻了字盼字一

字據黃鶯兒本調俱當作襯

四犯黃鶯兒

流水也似馬和車韻頃刻間句途路賒韻他若窮途困

旅應難捨韻囊篋又竭韻藥食又缺韻他那里悶懨懨

難捱如年夜韻寶鏡分破句玉簪跌折韻甚日重圓再

接韻拜月亭

此調前六句皆黃鶯兒也後三句所犯未詳而卻云四犯殊不可曉姑存舊名

鶯花皁 此犯仙呂

黃鶯兒梧葉又飄零 韻 對風簾 句 心暗驚 韻 山盟海誓渾難定 韻 犯怎能彀雙舞青鸞鏡 韻 悄難憑 韻 未分明 韻 若有一箇見憐的死也輕 韻 若有一箇聚頭時死也寧 韻 皁羅袍為你相思如醉 句 何時得醒 韻 柔腸一寸 句 黃昏五更 韻 無端做出懨懨病 韻

張伯起作

中一段未分明句似水紅花餘未詳姑闕之 怎能彀二句已非黃鶯兒矣舊譜于未分明句始云犯曲

誤

黃鶯穿皁羅 此犯仙呂

黃鶯兒綠水漲春潮韻見漁翁句登釣橈韻悠悠笛弄無腔調韻愁腸轉焦韻離䰟暗消韻青衫淚濕啼痕遶韻皁羅袍和風遲日句江山畫描韻緋桃紅杏句園林火燒韻韶光雖好人空老韻 散曲

黃鶯帶一封 此犯仙呂

黃鶯兒回首悶無憑韻托香腮句淚暗傾韻看雕梁雙

燕言相並韻這廂兒幾聲韻那廂兒數聲韻他把春情說盡教我難回應韻一封書冷清清韻倚圍屏韻交頸鴛鴦繡不成韻同前

囀林鶯

愁人見說愁轉多韻使我珠淚如麻韻我丈夫亦久別雙親下韻要辭官被我爹蹉跎韻他妻雖有麽韻怕不似您看承爹媽韻在天涯韻漫取去知他路上如何韻

琵琶記

多字可用上聲要辭官三字可用平平上我爹二字可用平上或用平去麼字用去聲更妙　歌麻合用不可學

蔟御林

親師範（平平上）句　近友朋（去上平）韻　把詩書（上平平）句　勤講明（平上平）韻　囊螢鑿壁皆（平平入入平）堪敬（平去）韻　他無都　顯父母揚名姓（上去上平平去）韻　奮鵬程（去平平）韻　名題鴈塔（平平去入）句　白屋顯公卿（入入上平平）韻　荆釵記

囊字可用仄聲鑿字白字俱可用平聲勤字用平聲正與黃鶯兒巳字不同鴈字又與黃鶯兒滿目滿字同妙若用平聲便不叶調矣

攤破簇御林 此犯黃鍾

簇御林頭秦樓上句賣酒牌韻啄木兒邂逅相逢梁棟材韻飲一盃且自銷憂句何必兩行金釵韻風雲遇時君莫駭韻一朝奮發終須在韻簇御林尾禹門開韻蛟龍得雨句池沼豈沈埋韻 黃孝子傳奇

風字可用仄聲 按詩詞中行字作行列解者多以杭去聲用則此兩行行字竟是仄聲舊譜注平而以為可用仄非

御袍鶯 此犯仙呂及本宮

簇御林休舍痛句將珠淚彈韻為傷兒句摧肺肝韻因

兒出毋須被人譏訕韻這不孝終難挽韻卑羅祀況慈

親若在句唯兒受寒韻慈親若去句四男影單韻顧參

聽取兒幾諫韻黃鶯兒免愁煩韻衰齡弱質句取次恐

摧殘韻　十孝記

鶯集御林春　此犯本宮及黃鍾

鶯啼序聽說罷姓名家鄉句那情昔意切韻集賢賓悶

海愁山將我心上撇韻不由人淚珠流血韻我悽惶是

正理 句 簇御林 只合 此愁休對愁人說 韻 三春柳 你啼

哭為何因 句 莫非是我 的 男兒舊妻妾 韻 拜月亭

鄉字用韻更妙首句不似鶯啼序句法不可解三春柳本在黃鍾句法亦不似此曲後二句殊不可曉

鶯鶯兒 或作啼鶯兒此犯本宮

鶯啼序隨車縞帶逐隊飛 韻 攬銀海生輝 韻 覷前峁草

含芽簷 句 總來玉筋低垂 韻 賀年來時豐歲稔 句 喜今

歲先呈祥瑞 韻 黃鶯兒雪晴時 韻 梅梢淡月 句 三白總

相宜 韻 白兎記

琥珀貓兒墜

勸他不聽句切莫再三言韻怕我官人無遠見韻反將
恩愛變成冤韻難言韻甚日何年韻得他心轉韻殺
狗記

聽字用韻亦可勸字切字反字俱可用平聲見字可用平韻得他心轉用仄仄平平亦可甚日何年四字平仄不可換

貓兒出隊 此犯黃鍾

貓兒墜學成不仕句枉了我這惓惓韻你孝行從前都

枉然韻怎教伊父瞑黃泉韻出墜子卻不道人才達者先韻謀事由人句成事在天韻　十孝記

仕字用韻亦可

猫兒墜玉枝　此犯仙呂入雙調

猫兒墜晚風吹雨句散作六花飛韻江上漁翁罷釣歸韻沈吟半晌轉心凝韻玉交枝只落得背地長吁氣韻瘦損呵句情人在那里韻瘦損呵黃花怎比韻　散曲

上指字改平聲乃協

猫兒墜桐花 此犯本宮

猫兒墜雨餘遊冶 句 涼思動青袍 韻 又不是濠梁同見招 韻 無媒徑路草蕭蕭 韻 梧桐花繞鏝勤兒枉惹笑 韻 怎知佳人有意偏憐少 韻 紅蕖記

五團花

我心中慘悽 韻 不由人珠淚垂 韻 尋思使我無依倚 韻 我便孤身匹配 韻 父親和妹妹 韻 幾時得見你 韻 除非是再生重會日 韻 此事非容易 韻 劉孝女傳奇

不由人至妹妹極似黃鶯兒恐是犯五調者故名五團花今不可考也　此曲失板

吳小四

命兒孤　韻　沒丈夫　韻　三十　叶來　獨自宿　韻　閑箇店兒清又楚　韻　往來官員士大夫　韻　誰不識王大姑　韻　殺狗記

三臺令

撫琴韻切能牽惹　句　聽琴聲使孃行動情　韻　欵曲偷身步月行　韻　遂扣向書齋求訊　韻　與君結取鸞鳳侶　句　辦

至誠同坐同行 韻 願永諧百歲琴瑟 句 似同心共綰並
根 韻 司馬相如傳奇

訊字根
字失韻

商調慢詞

集賢賓

小樓深院狂遊偏 句 羅綺成叢 韻 就裏堪人屬意 句 最
是蟲蟲 韻 有畫難描雅態 句 無花可比芳容 韻 幾回飲
散良宵永 韻 鴛衾鳳枕香濃 韻 算得人間天上 句 惟有

雨(上)心(平)同(平) 韻　柳耆卿詞

永字可不用韻就裏鳳枕去上聲有晝雅態飲散上去聲妙甚

永遇樂

風(平)暖(上)鶯(平)嬌(平) 句 露(去)濃(平)花(平)重(去) 句 天(平)氣(去)和(平)煦(上) 韻 院(去)落(入)煙(平)收(平) 句 垂(平)楊(平)舞(上)困(去) 句 無(平)奈(去)堆(平)金(平)縷(上) 韻 誰(平)家(平)巧(上)縱(去) 句 青(平)樓(平)弦(平)管(上) 句 惹(上)起(上)夢(去)雲(平)情(平)緒(去) 韻 憶(入)當(平)時(平)紋(平)衾(平)粲(去)枕(上) 句 未(去)嘗(平)暫(去)孤(平)鴛(平)侶(上) 韻

解方叔詞

舞困巧縱起夢上去聲俱妙

熙州三臺 即伊州三臺

晚來雲淡風輕 韻 窗外月兒又明 韻 整頓閣兒新 韻 飲三杯自遣悶情 韻

王魁傳奇

新字失韻 舊譜載換頭句調無異今刪去

解連環

恁懷無託 韻 嗟情人斷絕 句 信音遼邈 韻 信妙手能解連環 句 似風散雨收 句 霧輕雲薄 韻 燕子樓空 句 暗塵鎖一牀絃索 韻 想移根換葉 句 盡是舊時 句 手種紅藥

韻　周美成詞

妙手散雨燕子去上聲手種上去聲俱妙

秋夜雨　黃鐘調通用

心(平)事(去)無(平)靠(去)托(作平)韻　淚(去)暗(去)滴(入)鐙(平)花(平)偷(平)落(作去)韻　我(上)女(上)癡(平)迷(平)句　全(平)然(平)不(入)省(上)句　更(去)不(入)思(平)量(平)著(作平)韻　佶(入)倬(去)的(作上)無(平)數(去)句　憑(平)著你(上)自(去)尋(平)那(上)箇(去)韻　王煥傳奇

曲中入聲可作三聲未聞以三聲叶作入聲者則此曲自應將托字落字著字就歌戈韻為是舊譜非

商調近詞

漁父第一

是則是路途間好韻望東方曙色尚早韻幾點疎星照韻見殘月全落樹杪韻寒林古木青烟罩韻宿霧初收水氣高韻迢遥古徑通深杳韻竹塢人家傍小橋韻傍小橋過遠邨句柳堤蟬噪韻深山内猛聞採樵韻對清溪句見漁人水邊獨釣韻莊門開景物尚早韻牧童跨犢登山道韻隱隱臨岐酒旆摇韻駐馬郵亭共索笑韻且同飲香醪韻

孟月梅傳奇

此調之後當用黃鍾調内刮地風　柲字舊譜譌作梢今依九宫譜定改正

商調尾聲總論

若用集賢賓二曲鶯啼序二曲琥珀猫兒墜二曲則尾聲云平平仄可平仄平平仄　韻仄可平仄平平仄可平仄平　韻平仄平平平可仄仄平　韻

若用集賢賓四曲猫兒墜二曲則尾聲同前

若用二郎神第一起調第二換頭集賢賓二曲黃鶯兒二曲猫兒墜二曲則尾聲同前而第二句或用仄平

仄平平平仄亦可

若用鶯集御林春四曲四犯黃鶯兒二曲則尾聲云仄平平仄平平仄韻仄平平平平仄仄韻平可仄仄仄平平仄可平仄平可上韻按拜月亭此套先用二郎神慢乃引子也學者勿誤視之

若用集賢賓鶯啼序二犯二郎神各二曲不用尾聲

若用二犯二郎神二曲囀林鶯啄木鸝黃鶯兒各二曲不用尾聲

若用黃鶯兒簇御林各二曲不用尾聲

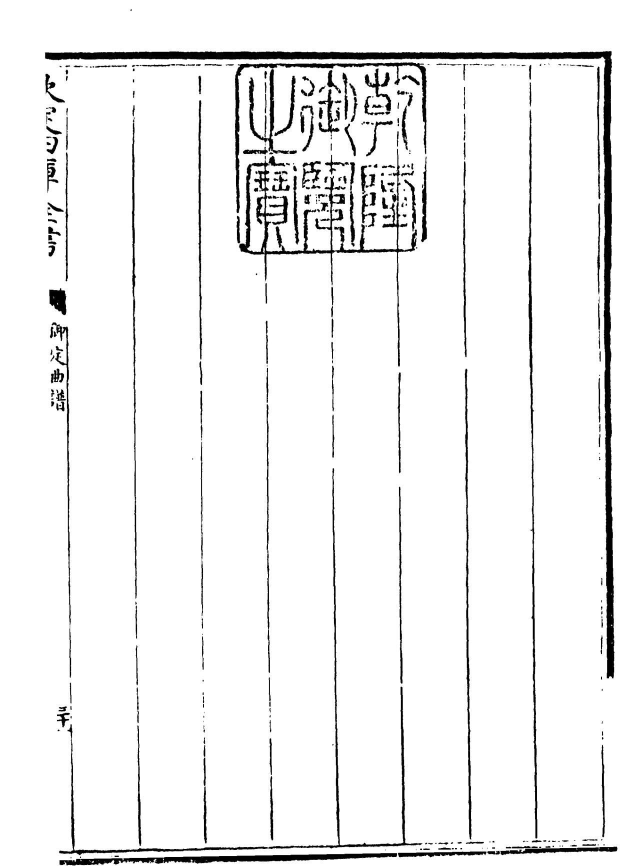
小石調近詞

驟雨打新荷 即荷葉鋪水面

推窗看 句 撒玉葩 韻 彤雲滿空岐路賒 韻 冷逼重裘 句 只見亂紛紛蝶翅斜 韻 子猷舟怎駕 韻 浩然驢怎踏 韻 端的壓折枯槎 韻 凍損梅花 韻 漸覺晚來寒愈濃 韻

黃孝子傳奇

綵樓記載此調小有不同


乾隆御覽之寶

御定曲譜卷十一